

Nome/nº do edital - 4ª edição do Fomento à Cultura da Periferia (Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo)

Nome do projeto - *Arquivo coletivo Fábrica de Cimento Perus: Memórias e histórias de uma fábrica*

Sinopse do projeto - O projeto realizou a criação, consolidação e difusão de um arquivo histórico sobre o bairro de Perus, com foco na Companhia Brasileira de Cimento Portland Perus (CBCPP). Ao longo de sua execução, organizou, preservou e disponibilizou documentos fundamentais para a memória operária e para o reconhecimento do patrimônio cultural do território. A iniciativa culminou na inauguração do **Centro de Memória**

Queixadas – Sebastião Silva de Souza, em 05 de março de 2022.

Valor global: R\$ 330.069,82

Vigência: 2020 - 2022

Situação: Concluído

Nome/nº do edital - 4ª edição do [Edital Elas Periféricas](#)

Nome do projeto - Elas Periféricas

Sinopse do projeto - O projeto fortaleceu 75 iniciativas criadas e/ou lideradas por mulheres negras — cisgêneras e transgêneras — em territórios periféricos de diferentes regiões do Brasil. Desenvolvido pela Fundação Tide Setubal, em parceria com o TikTok, ofereceu uma trilha formativa voltada ao fortalecimento institucional e à ampliação de impacto. Para o **Centro de Memória Queixadas**, a participação na iniciativa marcou o início do seu processo de institucionalização.

Valor global: R\$ 20.000,00

Vigência: 2022

Situação: Concluído

Nome/nº do edital - VAI II - Programa de Valorização de Iniciativas Culturais (

Nome do projeto - *Mulheres no Front: atuação feminina em movimentos populares no bairro de Perus*

Sinopse do projeto - O projeto resgata e valoriza a memória de mulheres que transformaram a história de Perus em diferentes épocas e frentes de luta. A iniciativa reconhece e torna pública essa trajetória de resistência, organização e protagonismo feminino no território.

Valor global: R\$ 98.890,00

Vigência: 2022 - 2023

Situação: Concluído

Nome/nº do edital - 7ª edição do Fomento à Cultura da Periferia (Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo)

Nome do projeto - *Perus no tabuleiro da memória: conhecendo e reconhecendo a história*

Sinopse do projeto - O projeto propôs a criação de um jogo sobre os lugares de memória de Perus, desenvolvido por pessoas que vivem e atuam no próprio território. A iniciativa

busca decolonizar as narrativas sobre a periferia, fortalecendo a produção de conhecimento a partir de quem vivencia o bairro. Ao estimular a identificação, pertencimento e reflexão, o jogo valoriza a história e a memória local de forma educativa e participativa.

Valor global: R\$ 384.447,00

Vigência: 2022 - 2024

Situação: Concluído

Nome/nº do edital - ProAC 36/2022 - Museus e acervos/Realização de plano museológico

Nome do projeto - Processos museológicos comunitários: *um plano para o Centro de Memória Queixadas*

Sinopse do projeto - O projeto contemplou o desenvolvimento e o lançamento do Plano Museológico do Centro de Memória Queixadas, estruturando diretrizes, metas e estratégias para sua atuação. O documento orienta as ações de preservação, pesquisa, comunicação e gestão do acervo comunitário.

Valor global: R\$ 200.000,00

Vigência: 2023 - 2024

Situação: Concluído

Nome/nº do edital - ProAC 34/2023 - Museus/Salv guarda de acervos

Nome do projeto - *Sebastião Silva de Souza 90 anos - Salv guarda de acervo histórico social*

Sinopse do projeto - O projeto realizou o tratamento técnico do fundo documental (doado pela família) de [Sebastião Silva de Souza](#), que dá nome ao Centro de Memória Queixadas. Com itens em diferentes suportes, o acervo passou por higienização, catalogação, digitalização e acondicionamento adequado. A iniciativa garantiu a preservação e o acesso público a um conjunto fundamental para a memória operária e comunitária do território.

Valor global: R\$ 100.000,00

Vigência: 2023 - 2024

Situação: Concluído

[Conheça o Fundo Sebastião Silva de Souza](#)

Nome/nº do edital - ProAC 33/2023 - Museus/Realização e exposição em museus

Nome do projeto - *Centro de Memória Queixadas: Exposição colaborativa de longa duração*

Sinopse do projeto - O projeto desenvolveu o projeto expográfico completo - linha curatorial, arquitetura, luminotécnica e comunicação visual - para a exposição de longa duração do CMQ. A proposta estruturou uma narrativa museológica construída a partir do acervo, considerando as especificidades de um espaço cultural na periferia. A proposta abrangia apenas concepção conceitual e projetual da exposição, não compreendendo, portanto, a execução.

Valor global: R\$ 75.000,00

Vigência: 2023 - 2024

Situação: Concluído

Nome/nº do edital - ProAC 31/2023 - Museus/Adequação e requalificação de infraestrutura de museus

Nome do projeto - *Adequação e Modernização do Acervo Comunitário do Centro de Memória Queixadas*

Sinopse do projeto - O projeto estruturou um sistema com servidor interno, armazenamento seguro do acervo digital e rotinas de backup em nuvem, garantindo maior controle e preservação do arquivo institucional. Também incluiu a organização do fluxo de informações e a formação da equipe para manutenção e gestão da infraestrutura tecnológica.

Valor global: R\$ 200.000,00

Vigência: 2023 - 2024

Situação: Concluído
